



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I.I.S. ALBERTI-DANTE - FIRENZE

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO FLAUTO
Anno Scolastico 2025/2026**

Prof. ssa Cinzia Di Somma

Classe 5 sez. A

**Ore settimanali curriculari: Ore effettivamente svolte(*): 1°
strum. n. (103) da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione**

**NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi
degli studenti):**

1° strumento: n.....2.....

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo

La classe è composta da N.2 studenti. Frequenza assidua, interesse e partecipazione propositiva alle lezioni.

Partecipazione alle lezioni (attiva, sollecitata, passiva)

Partecipazione attiva





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Livello medio/alto di preparazione riscontrato nel gruppo classe

A conclusione della classe quinta l' impegno e la volontà di crescere musicalmente sono stati distintivi per tutto il percorso.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
	Acquisizione delle capacità di socializzazione		
	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		x
	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		x
	Motivazione allo studio		x
	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi (Altro):		x

Raggiunti: n. allievi ...2.....

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
x	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte		X
x	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive		X
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		
x	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile		X
x	Rielaborazione dei contenuti		X
x	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in <u>contesto interdisciplinare</u> Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, <u>grafica, musicale</u> Acquisizione del lessico specifico delle discipline Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca (Altro):		X

Raggiunti: n. allievi ...2.....

Non pienamente raggiunti: n. allievi

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione programmati sono stati raggiunti

**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Obiettivi	Parzialm. Raggiunti	Raggiunti
Postura corretta e consapevolezza nella respirazione		X
Equilibrio e omogeneità del suono nelle tre ottave		X
Articolazione e meccanica Uso dello staccato, in sincronia con le dita per un'articolazione precisa e dinamica, in modo che ogni nota sia chiara e distintiva.		X
Gestione delle emozioni sul palco e sviluppo delle competenze per esibizioni pubbliche		X



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

(facoltativo):

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

Numero Allievi:	N. C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente e	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1						X	
1							X

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati;

Riproposizione dei contenuti in forma diversa

Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro

Modalità di verifica: Esecuzioni di studi e brani secondo programmazione.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

.....

.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e

lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

Partecipazione alla RRFT

Concorso Zuccotti

Attività di orientamento con studenti delle scuole medie.

Attività di presentazione del Liceo Musicale agli open day.

Preparazione dei programmi d'ammissione e attività concertistiche.

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

.....Non previste

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Partecipativo e collaborativo

7. OSSERVAZIONI GENERALI

La situazione di partenza si è mantenuta coerente con il percorso musicale intrapreso dai due studenti, confermando anche nel corso di quest'anno interesse, partecipazione e coinvolgimento nello studio dello strumento.

Nella classe emerge uno studente le cui competenze tecniche ed espressive hanno registrato una crescita significativa, raggiungendo risultati di livello eccellente e orientati verso un percorso strumentale di alto profilo già avviato anche in ambito pre accademico.

Nel complesso il percorso svolto ha comunque evidenziato disponibilità al confronto, capacità di crescita e partecipazione al lavoro musicale.

Entrambi gli studenti hanno quindi sviluppato un percorso personale coerente con le proprie caratteristiche e prospettive future, raggiungendo risultati differenti ma ugualmente significativi rispetto agli obiettivi individuali.

Firenze, __10/05/26

Prof.ssa *Cinzia Di Somma*



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: Esecuzione e Interpretazione – Flauto Traverso

DOCENTE: Cinzia Di Somma

INDIRIZZO: Musicale CLASSE V SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 103

Unità didattiche svolte:

Tecnica strumentale

- Controllo della colonna d'aria e approfondimento dell'emissione nei diversi registri dello strumento.
- Studio del suono, della qualità timbrica e dell'intonazione.
- Approfondimento della flessibilità del suono e dei cambi di registro.
- Studio sugli armonici per ammorbidire e consolidare la terza ottava.
- Tecnica del legato e dello staccato semplice e doppio.
- Coordinazione tra articolazione, diteggiatura e controllo ritmico.
- Studio delle dinamiche, del fraseggio tecnico e della gestione del fiato.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Approfondimento sul frullato, sull'emissione, chiusura del suono.
- Tecnica giornaliera finalizzata alla fluidità, velocità e controllo dell'emissione.
 - Moyse – Art de la Sonorité
 - Taffanel Gaubert
 - Trevor Wye
 - Reichert

Studi

- Andersen – op. 30
- Briccialdi – 24 Studi
- Köhler – op. 33 e op. 66
- Furstenau op.107
- Köhler Studi Romantici op.66
- Demersseman 50 studi
- Bach Studien

Approfondimenti specifici:

- articolazione e staccato;
- fluidità tecnica;
- controllo ritmico;
- abbellimenti, trilli e mordenti;
- legato e uguaglianza sonora;
- diteggiature nei passaggi complessi;
- studio a sezioni dei passaggi tecnici;
- consolidamento della memoria musicale.

Repertorio

Sonate e brani solistici

- G.P. Telemann – Sonate in Fa maggiore e Sol maggiore
- J.S. Bach – Partita in La minore
- Sonata “Undine”
- Beethoven – Serenata op. 41
- Debussy – Syrinx





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Nino Rota – 5 pezzi facili
- Suite Widor
- Mei Fukushima
- Mozart – Andante in Do maggiore

Concerti

- W.A. Mozart – Concerto in Sol maggiore K313
- Quantz – Concerto in Sol maggiore

Musica d'insieme e passi orchestrali

- Passi orchestrali selezionati :Paul Dukas – L'Apprendista stregone (ottavino)
- Debussy – Prélude à l'après-midi d'un faune
- Duetti di Kuhlau
- Duetti da Hugues op. 51
- Sestetto di Poulenc
- Weber – Concerto n. 2

Attività interpretativa ed espressiva

- Analisi del fraseggio e delle linee melodiche principali.
- Ricerca dell'equilibrio ritmico con accompagnamento pianistico.
- Approfondimento delle dinamiche e dei colori del suono.
- Studio dei respiri musicali e della costruzione della frase.
- Ascolto guidato e valutazione interpretativa dei brani affrontati.
- Studio dell'equilibrio tra precisione tecnica ed intenzione espressiva.
- Preparazione alle esecuzioni pubbliche, alle prove aperte e agli esami.

Attività integrative e orientamento

- Attività di orientamento con studenti delle scuole medie.
- Attività di presentazione del Liceo Musicale attraverso esecuzioni e duetti.
- Preparazione di programmi per prove d'ammissione e attività concertistiche.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, _10/05/26_____

Docente

Cinzia Di Somma

